LE JOURNAL

de La Mariée Congolaise | JUIN 2021

Congolaise d'excéption
Mushiya Kabeya

Dossier Spécial:
Indépendance

Le Mariage
D·U C·E·N·T·R·E

SOLDE
50% OFF

QUEL EST
VOTRE STYLE
VESTIMENTAIRE?
Créez le votre à un prix bas

Visitez notre boutique
Le Mariage Du Centre

Du **14 Juin**
Au **01 Juillet**
2021

CONTACTEZ-NOUS

+243 97 028 18 11

N°08 Avenue Moero. Couloir Nzangula

1M MINI

RESPECTONS
LES GESTES BARRIÈRES

#RespectonsLesGestesBarrieres

Sommaire

Edito.....3

Vox Pop.....4

Congolaise d'exception.....5

Tribune.....6

Evénement: Majoos s'est marié.....8

Ensemble Bel Canto.....9

Culture: Kimpa Vita.....10

Répertoire.....11

Edito

Vive l'indépendance!

Pierre Bourgault, journaliste, homme politique, professeur d'université québécois, a dit : « L'indépendance, ce n'est pas une récompense, c'est une responsabilité. »

Combien parmi nous, mesdames, se sentent indépendantes? Pensez-vous que nos mamans et nos grand-mères étaient indépendantes ou non ? Je pense que la plupart l'étaient. D'ailleurs, de nombreuses femmes qui occupent d'importantes fonctions dans la société ont été éduquées et formées par leur mère et ne cessent de leur rendre hommage pour leur réussite dans la vie. Aujourd'hui, c'est un fait : les femmes apportent une contribution énorme à l'économie, que ce soit au sein des entreprises, dans les exploitations agricoles, comme entrepreneures ou employées, ou par leur travail non rémunéré à la maison, où elles s'occupent de leurs familles.

Nous sommes toutes responsables de nos choix et de nos actes. Et ce que nous sommes aujourd'hui est le fruit d'un héritage et le résultat de ce que nous avons cultivé hier. Pour cette journée du 30 juin 2021, nous souhaitons qu'elle soit une opportunité à toutes les congolaises de redéfinir leur indépendance et de passer à l'action.
Bonne fête d'indépendance à toutes et à tous !

Fran'ka

Equipe Editoriale

Le Journal de la Mariée Congolaise a été fondé en janvier 2021. Adresse: Square Forrest, Lubumbashi, RDC.
Tel: **+243 844 557 799**. Email: **lamarieecongolaise@gmail.com / www.lamarieecongolaise.com**

Directrice de Publication: Francine Kabengele Kaja **Rédacteur en Chef:** Dieudonné Lukoji **Collaborateurs:** Yannick Ethan Kaumbo, Belami **Caricature**: Bongo Liz **Maquette :** Katanga Dimanche **Crédit photo:** Billy Gate photography
Pub & Marketing +243 844 557 799 / +243 974 808 890

Les femmes, ce qu'elles pensent de la drague au féminin

« J'agis avec ma personnalité et en fonction de mes désirs, j'adore me conduire ainsi. Pourquoi est-ce que quand c'est moi qui aime un homme, je dois quand-même attendre que l'initiative vienne de lui ? » **Patricia, 36 ans.**

« Quand c'est la femme qui veut un homme, elle doit faire tout pour l'avoir et ne pas attendre le premier pas de ce dernier qui ne viendra peut-être jamais » **Marie-France, 41 ans.**

« Par contre moi, j'aime provoquer. Draguer frontalement, non. S'il ne comprend pas que je le veux, tant pis pour lui » **Naomi, 27 ans.**

« Un jour, j'ai dit explicitement à un homme qu'il me plaisait… aujourd'hui, on va se marier. Ce n'est pas toujours évident pour une femme de faire le premier pas avec tout ce qu'il y a comme clichés autour de ça …mais quand un homme nous plaît, je pense qu'on doit aussi avoir le droit de le lui dire, si le lui faire comprendre ne suffit plus » **Pamela, 31 ans.**

« Nous sommes à l'ère de l'émancipation de la femme, pour moi la question ne se pose plus. Les gens doivent faire ce qu'ils veulent. Homme ou femme, si ça se passe dans le respect et sans tomber dans le harcèlement, je n'y vois aucun problème. » **Thérèse, 37 ans.**

« J'ai déjà dragué un homme, c'était plutôt marrant. Mais je dois avouer que les hommes congolais ne sont pas encore prêts pour ça. Nombreux pensent encore que quand une femme fait le premier pas, c'est une dévergondée ou quelque chose du genre. Je crois que c'est pour ça que beaucoup de femmes gardent leurs sentiments pour elles-mêmes. Malheureusement, ces clichés se perpétuent jusque dans le mariage. Certaines femmes mariées attendent que l'initiative vienne des hommes et en attendant, elles souffrent intérieurement. » **Lucie, 35 ans.**

Yannick Ethan Kaumbo

Congolaise d'exception

Mushiya Kabeya, Fondatrice de WATCH & ACT RDC

Mushiya Kabeya fait partie de ces personnes incontournables dans le secteur du développement et de l'événementiel en République Démocratique du Congo (RDC). Elle s'est spécialisée dans la Responsabilité sociétale des entreprises (RSE) et des individus. A l'aube de la journée de l'Indépendance, nous l'avons rencontré pour mieux la connaitre mais aussi pour discuter de son initiative mise en place au début de la crise sanitaire en RDC : Watch & Act RDC.

LMC: Mushiya Kabeya, initiatrice de la chaine de solidarité Watch & Act. Créée au début du premier confinement. Quel bilan en tirez-vous ?
Depuis un an, exactement au début du premier confinement, nous avions voulu créer une chaîne de solidarité active en République Démocratique du Congo, basée dans le Haut-Katanga, mais travaillant avec les acteurs de tout le pays et également ceux de la diaspora. Nous avons créé des échanges autour d'un groupe Whatsapp qui est force de proposition. Nous avons investi les réseaux sociaux, avec une page Facebook (plus de 4000 followers à ce jour), dans lesquels nous échangeons quotidiennement sur des sujets de développement principalement. Nous avons un site internet et nous avons réalisé deux plaidoyers en santé et en agriculture qui sont, à notre avis, le cœur du secteur entrepreneurial autour du Covid-19.

Dans la foulée, nous avons aussi créé un *concept store* (boutique), qui est en fait un incubateur qu'on a appelé Kimpuanza. C'est une vitrine d'exposition des produits Made In Congo. On y trouve un *Workbar*, des showrooms pour découvrir et consommer des produits locaux. Nous avons créé un annuaire catalogue des entrepreneurs et entreprises Made In Congo. Toujours durant cette période, nous avons réalisé plusieurs évènements qui ont réuni des entrepreneurs et acheteurs potentiels. Et enfin, on a fait beaucoup d'ateliers
(en présentiel et *online*) pour aider les entrepreneurs à formaliser une activité Made In Congo.

LMC : Vous encouragez énormément le Made in DRC. Quelles sont les perspectives de ce concept ?
On encourage énormément le Made In Congo en considérant que la solution pour le Congo doit venir du Congolais.
Les solutions sont disponibles et elles sont proposées par des créateurs et des entrepreneurs congolais. Du coup, les perspectives sont de concrétiser cet entrepreneuriat, de le montrer dans cette boutique, au travers de ce concept store que l'on vient d'inaugurer. La perspective est de devenir un incubateur qui proposera des solutions immédiates et concrètes des entrepreneurs pour qu'ils se développent et deviennent des millionnaires. C'est d'également faire fonctionner nos plaidoyers de sortes à pouvoir challenger un écosystème propice pour émerger.

LMC : Comment le Made In Congo perçu par le grand public à votre avis ?
Le Made In Congo est bien perçu par le public parce les congolais sont toujours fiers de la réussite des autres congolais.

Par contre, il reste encore des problèmes de mentalité comme d'être uni autour des entrepreneurs sur le plan économique. On doit être fière d'acheter congolais, d'encourager des entrepreneurs congolais et africains.
Les autorités doivent se sentir mentalement obligés de provoquer des solutions locales et de faciliter les entreteneurs pour qu'ils soient eux-mêmes des solutions locales.

LMC : En deux mots, parlez-nous des challenges de la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) en RDC?
La RSE est importante parce que nous avons de grandes entreprises dans le secteur primaire et secondaire, les industries extractives (mines, pétrole) et leurs activités connexes, les banques et télécom, etc. qui sont tenues de reverser un pourcentage au développement locale et national. On sait que les congolais ne profitent pas assez des richesses du pays et la RSE est le meilleurs moyen pour obliger les entreprises de reverser une part de leur bénéfice dans le développement sociétale, communautaire et environnementale des villes et des village du Congo.

LMC : Qu'est-ce qui vous fais lever le matin ?
Ce qui me fait le plus vibrer c'est le développement! C'est ma passion, mon métier, mon focus. Je travaille dans diverse secteur et le développement est surtout représenté par les ODD (Objectifs de Développement Durables). Il en existe 17 et on travaille autour de ces différents secteurs à savoir : l'agriculture, la santé, l'autonomisation des femmes, l'environnement, le développement technologique, etc. C'est ça qui me fait lever le matin. Etudier ce que nous pouvons apporter pour développer le Congo dans chacun de ces secteurs.

LMC :Quel est votre plus bel accomplissement personnel et professionnel ?
Sur le plan personnel mon plus bel accomplissement c'est ma famille, mes deux enfants ainsi que ma grande famille. C'est mon meilleur travail. Sur le plan professionnel j'en ai plusieurs dont je suis fière, mais je prendrais celui que je mène depuis le plus longtemps à savoir la Fête de la femme active. Ça fait sept ans que nous réunissons des femmes de plusieurs villes, de plusieurs secteurs pour parler du développement et du renforcement du leadership de la femme et cela représente mon plus bel accomplissement professionnel.

LMC : vous êtes sur plusieurs fronts, plusieurs projets. A quoi ressemble une journée type de Mushiya?
Ma journée commence tôt ! Mon premier emploi c'est d'être maman. Je dépose les enfants à l'école, puis ma journée commence par se renseigner sur les réseaux sociaux, à la télé, dans mes mails ensuite ma matinée est souvent ponctuée de plusieurs rendez-vous avec des partenaires de travail. Ensuite je vais chercher mon fils à l'école, je prends le repas avec ma petite famille, très important. L'après-midi je suis beaucoup plus mobiles. Des rendez-vous en extérieur, des visites de sites, des participations à des évènements. A la fin de la journée, je consulte et traite mes mails. Le temps du soir, je le passe en famille. Je travaille après avoir couché les enfants. C'est le moment où je peux construire, concevoir et rédiger mes projets.

LMC : Que contient votre liste de vœux pour ces cinq prochaines années ?
Sans hésiter : Que la RDC retrouve la paix, que la RDC amorce enfin la restructuration de son administration, principe de base pour créer un climat favorable pour l'entrepreneuriat, que Watch & Act RDC continue de donner des idées d'unité, tout comme le *black owned business*, ingrédient de base pour le boom du Made in/by/for RDC.

LMC : Quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui souhaitent prendre le chemin de l'entrepreneuriat ?
L'entreprenariat est le principal chemin à prendre en RDC. On a un taux de chômage qui dépasse les 70% et il n'y a pas suffisamment d'offre d'emplois pour absorber la population jeune de la RDC. Le plus important c'est d'être créateur de son propre travail et surtout d'en créer un qui va non seulement vous enrichir mais surtout qui va faire travailler d'autres jeunes autour de vous. Mettons de la rigueur, du professionnalisme dans ce que nous faisons.

LMC: Quel est votre motto ou philosophie ?
«Aide-toi et le ciel t'aidera» et «Ne te demande pas ce que le Congo peut faire pour toi, demandes-toi ce que tu peux faire pour le Congo. C'est ça la différence entre l'emploi et l'entrepreneuriat !»

LMC: Merci Mushiya pour ce partage.

Propos recueillis par Fran'Ka

Watch &Act
UNE COMMUNAUTÉ ÉCONOMIQUE POUR LA RELANCE POST COVID-19

Réseau Promotion Concept Store Plaidoyer

EXPO Made in RDC

Souhaitez-vous réagir à cet article?
Écrivez-nous à: lamarieecongolaise@gmail.com

Tribune

Message du 30 juin

Après 61 ans d'indépendance, la femme congolaise est encore endoctrinée par la société. Quand je parle de société je vois les hommes, les choses qui ont existées avant nous, qu'on a toujours fait et que l'on continue de perpétuer même si elles ne sont plus forcément positives.
La femme congolaise est encore loin d'être la meilleure version d'elle-même, malgré la modernisation de notre société.
Il est temps qu'elle oublie qu'elle est une femme et qu'elle se mue en tant que simple individu qui cherche son épanouissement, qui cherche à s'autoréaliser dans ce monde, au même titre que n'importe quel autre individu. Il est temps qu'elle se demande ce qu'est son indépendance pour être sa propre personne.
Je ne parlerai pas que d'indépendance financière, mais avant tout d'être indépendante dans son esprit ainsi que dans ses capacités à prendre des décisions pour soi-même.
Certes il existe plusieurs regroupements de femmes, féministes..., cependant, le danger est que ça devient un mouvement à la mode qui emprisonne encore plus la femme dans une identité ou dans des tendances populaires.
En ce jour du 30 juin, commémoration de l'accession à l'indépendance de la République Démocratique du Congo, j'ai envie de dire aux femmes que cette journée est une opportunité de redéfinir leur indépendance.
Il est temps de se mettre en action !

Danny Bavuidi, CEO de Deux.Pont.Zéro

Lisez le Journal de la Mariée Congolaise sur votre smartphone, tablette ou votre desktop

La star de la musique Majoos s'est marié!

Crédit

Lieu de réception: Résidence Umba | **Lieu pour les photos:** Riverside Hotel | **Photo:** Billy Gate | **Vidéo:** Jackem | **Musique:** DJ Zoulu & Shikata Boys | **MC** : Chris Event | **Tenues filles d'honneur** : Fazilla wedding | **Coiffure :** Mégabelle | **Fleuriste** : Chic Fleurs | **Décoration** : Benite Multiservices / Just In Event / Perfect House |**Service Traiteur** : Cuisinez avec Joseph | **Wedding Cake:** Divine Bakery | **Organisation** : La Mariée Congolaise

Culture

Ensemble Bel Canto, l'art du beau chant

L'ensemble vocal Bel Canto est une unité culturelle du Congo-Kinshasa, qui a pour ambition de contribuer au rayonnement des arts et de la culture par le biais du Chant Choral. Il compte une vingtaine de choristes, dont le 55% représente la gente féminine et il est conduit par une cheffe de chœur, Mamie-Wivine Kabengele, passionnée du beau chant et de la voix en particulier.

L'ensemble vocal Bel Canto, se donne pour mission d'encourager la pratique du chant chorale en suscitant le plaisir et l'amour pour le beau chant en général et le chant lyrique en particulier. Dans une ambiance toujours conviviale, les répétitions s'articulent autour du travail sur la voix, du travail de justesse et du rythme, de la musicalité dans les chants.

L'ensemble vocal Bel Canto anime différents type de cérémonies : Commémoration, Inauguration, soirée officielle, soirée culturelle, soirée à thème, avec possibilité d'adapter notre répertoire à vos attentes. En outre, nous aimons participer et organiser des rencontres avec d'autres chorales et acteurs du monde choral, ceci nous aide à partager différentes façons de vivre la musique.

Nos répétitions régulières ont lieu tous les dimanche après-midi de 16h à 19h30, à la salle paroissiale de la paroisse Marie Reine des Apôtres, avenue de la Chapelle, Q/Righini, C/Lemba. Ces quelques heures sont insuffisantes pour un travail de qualité, voilà pourquoi, chaque chanteur du Bel Canto doit impérativement ajouter un travail individuel et personnel.

Notre répertoire

Nous possédons un répertoire large et varié, allant des pièces du patrimoine Congolais, en passant par des polyphonies des autres peuples d'Afrique, jusqu'aux œuvres de la polyphonie classique occidentale, pièces d'opéra en particulier.

Notre thème de cette année c'est « Romantisme et Baroque unis », au mois de mai dernier, nous avions donné un concert sur une messe de Franz Schubert, en octobre nous allons donner un récital sur des airs d'opéra les plus célèbres, et en décembre nous prévoyons un programme sur Antonio Vivaldi.

La fête de la musique

Cette année, à l'occasion de la fête de la musique, nous avons prévu une journée musicale à l'orphelinat Notre Dame du Perpétuel Secours. Au programme: jeux ludiques, atelier de chant choral et un concert de chant choral. Ceci pour partager notre chant avec ces enfants oubliés d'une part.

D'autre part nous avons été invité à participer en tant que «chœur» dans la production d'un opéra à Kinshasa:
La flûte enchantée de W.A Mozart. Ce projet qui vient épouser cette célébration de la fête de la musique est porteur d'espoir pour le chant lyrique en République Démocratique du Congo par le fait que c'est la première phase dans l'installation ou la création d'une « Académie d'art lyrique » dans notre pays, précisément à Kinshasa sous la production « Opéra terre d'orage » d'Isabelle Kabatu, chanteuse lyrique, et «Vox Award» de Maxime Selemani.

Perspectives d'avenir par apport au social

Le chant choral est une activité sociale enrichissante tant pour les adultes que les enfants. Le social congolais e besoin d'être stimulé, et nous sommes disponibles pour des projets qui peuvent aller dans ce sens.

Nos contacts :
Whatsapp : +243 898 215 135
Facebook : Ensemble vocal BEL CANTO
You tube : belcantordc
E-mail : ensemblevocalbelcanto@gmail.com

Kimpa Vita, prophétesse et révolutionnaire

Comme Jeanne d'Arc, Kimpa Vita fut brûlée vive sur un bûcher par les missionnaires et capucins portugais pour hérésie. En ce mois de juin sanctionné par la commémoration de l'indépendance de la République Démocratique du Congo, petit retour sur le parcours de cette prophétesse emblématique portée par une foi émancipatrice et révolutionnaire et dont on ne parle pas suffisamment.

Kimpa Vita, la Jeanne d'Arc du Kongo, a 20 ans quand elle a une révélation. Saint Antoine de Padoue, pourtant un chrétien vénéré par les colons portugais, lui apparaît en vision. Il lui ordonne de retrouver le roi du Kongo qui a déserté le royaume qui recouvrait un immense territoire du centre de l'Afrique, s'étendant de l'Angola au Gabon actuels, en passant par les deux Congo, afin d'unifier le royaume qui souffre de divisions internes.

Et pour mener à bien sa mission, Kimpa vita va donc utiliser la même arme que celle des colons oppresseurs et esclavagistes : la religion. Autoproclamée « envoyée de Dieu », elle appelle à lutter contre l'emprise portugaise, l'esclavagisme et la traite négrière. Différents miracles lui sont même attribués et son mouvement attire plusieurs adeptes y compris parmi la noblesse Kongo. Ces derniers, désireux d'acquérir leur indépendance, se forment aussi à l'art de la guérilla.

Ce qui va lui attirer les foudres de missionnaires et capucins portugais qui veulent la tuer. Ses fidèles et elle sont finalement arrêtés. Kimpa Vita est Jugée comme hérétique et ennemie du roi, et envoyée sur le bûcher avec son compagnon et son bébé, le 4 juillet 1706. Elle est brûlée vive à l'âge de 24 ans. Apres sa mort, ses adeptes furent réduit en esclavage et déportés en Amérique. Elle inspira plusieurs mouvements nationalistes dans le pays et au-delà des frontières du Kongo.

Par Yannick Ethan Kaumbo

Formation
en Wedding Planning

L'organisation d'événements se professionnalise et dévient un métier en RDC, offrant de nombreuses opportunités d'emplois.
Nos cours commencent en septembre 2021.

Inscrivez-vous!

Information & inscription
Tel: +243844557799

La MARIÉE

Répertoire

J.Bridal

Mm. Jenny Tuabu

Location robes de mariage

Services:

- Location robes de mariage,
- Vente des robes de mariées faite sur mesure,
- Vente de tout les accesoires de la mariee

Contacts

+243 82 49 80 508
+243 97 10 12 004

jlisakoba@gmail.com

N°02 Av.Bonheur C/annexe.Q/ Météo faustin

BELLES EN DENTELLES

Prêt-à-porter et tissus en bazin, dentelles et soie

Gisele Lukoji
Représentante

+243 970 766 000
glukoji@gmail.com
209, Chaussée de Kasenga
Lubumbashi, RDC

lubum annonces

Référence dans l'email marketing

Contactez-nous **maintenant** pour avoir un envoi mailing **GRATUIT**

+243974808890
sales@lubumannonces.com

Conseil | Evénementiel | Edition | Coaching & Formation

La Mariée Congolaise est une agence événementielle spécialisée dans l'organisation de mariages et dans la coordination d'événements spéciaux.
Notre équipe déploie tout son talent pour la réussite de votre événement en respectant vos désirs et votre budget.

+243 844 557 799

lamarieecongolaise@gmail.com

Demandez votre devis maintenant

La MARIÉE Congolaise